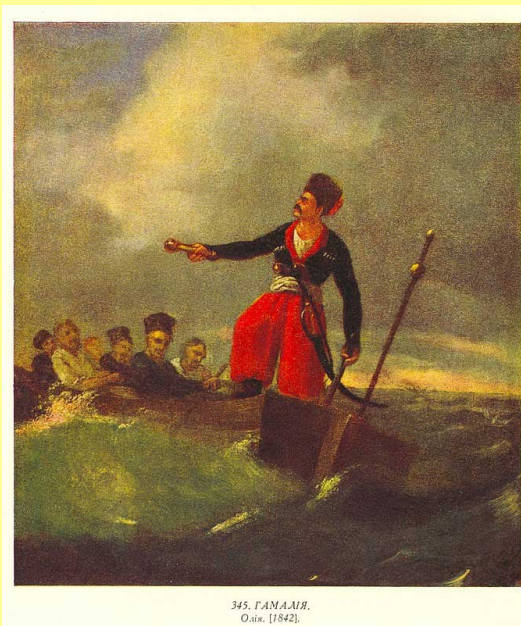




*У 1843 році поет подорожує Україною, відвідує місця, дороги його серцю, робить замальовки. Україна постала перед поетом з усіма злиднями та гнітом. Скрізь бачив Тарас Григорович, як знущуються з кріпаків лукашевичі, трепови, тарновські та інші поміщики-кріпосники.*

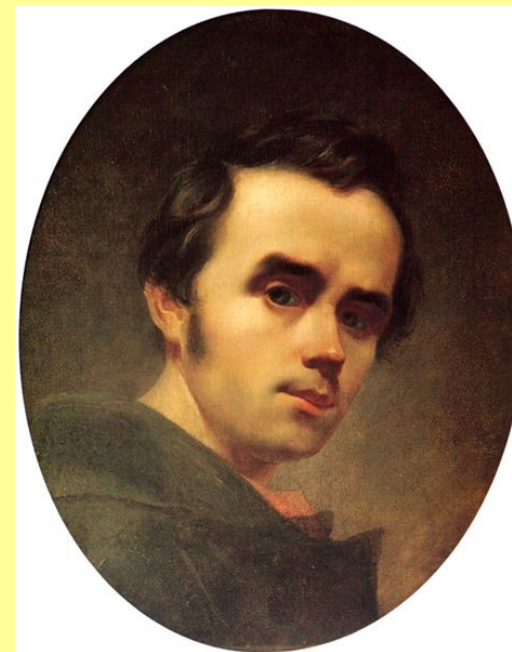


345. ГАМАЛІЯ,  
Олія, [1842].

*Т. Шевченко відомий у світі в першу чергу як художник слова, однак це аж ніяк не забирає його слави, як художника. Шевченко був справжнім творцем Української землі. Пам'ятаймо про це!*

*Виконав: учень 10 класу  
Миколаївського морського ліцею ім. проф. М.  
Александрова  
Качанов Володимир*

*Шевченко - художник*

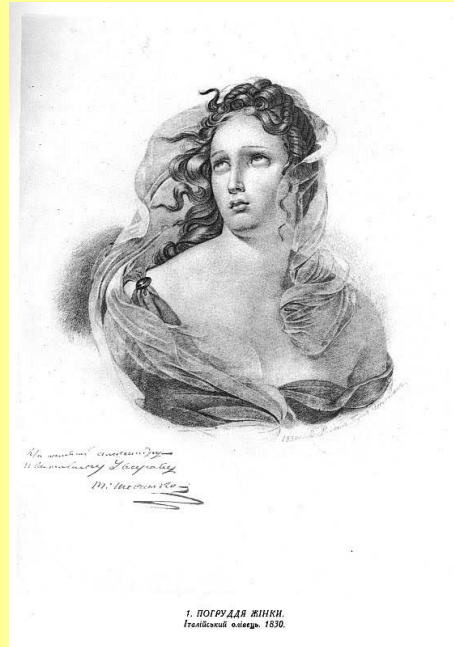


*«Малярство – це німа поезія, а поезія – промовисте малярство.»*

*Леонардо да Вінчі*

Щедра й невичерпно родюча українська земля подарувала вселюдському сузір'ю геніїв негасимого Світоча - Тараса Шевченка, Тираноборця і Пророка, Речника волі, який поставив на сторожі біля своїх земляків, "рабів німих", вогненне слово, а в "Заповіті" дав їм наказ: "Кайдани порвіте!".

Тарас Григорович Шевченко як художник займає одне із самих почесних місць в українському образотворчому мистецтві. Шевченко був одним із перших художників, які прокладали новий реалістичний напрям, основоположник критичного реалізму в українському мистецтві.



Талант художника проявився рано, значно раніше, ніж талант поета. Якщо перші літературні спроби припадають на 1836-1837 роки, то найбільш ранній малюнок, що дійшов до нас і відомий під назвою "Погруддя жінки" або "Жіноча голівка" датований самим автором ще 1830 році.



"Я намалював Катерину в той час, як вона попрощалася з своїм москаликом і вертається в село; у царині під куренем дідусь силить, ложечки собі струже, а вона, сердешна, тіль не плаче... а москаль дере собі, тільки курява ляга; собачка ще поганенька доганя його та нібито гавкає. По однім боці могила, на могилі вітряк, а там уже степ тільки мріє. Отака ота картина!"

Т. Шевченко