



Тарас Шевченко —  
геній планетарного мас-  
штабу. Його праці  
перекладені на  
більшість мов світу. У  
багатьох державах за ме-  
жами України встанов-  
лено пам'ятники Шев-  
ченка. На честь поета  
названі парки, вищі,  
бульвари, театри і  
вулиці.



## ИРЖАВЕЦД.

*Народили колись Шведе  
Великою славою,  
Утїкали з маєного  
рѣ Бендеры до Полтавы.  
А заными и Гордіенко...  
Народила маты  
Якѣ тѣмъ нѣмѣху погнати  
Полтаву достати?  
Онъ пошавъ до якѣи бул  
Одностайне стѣмъ,  
Та ѡ Хвѣтѣвѣнѣмъ полковникомъ  
Гетмана едмѣмъ.  
Нестромили въ стѣмъ вѣ стѣмъ  
у метра у свѣтѣмъ.  
Не втїкали до изѣ Корѣмъ  
Славы небогнѣмъ,  
Не спивѣвъ иѣ Трилицѣмъ  
Полковникъ тоганѣмъ...  
Не тѣкали до матерѣмъ  
въ Крымѣ за украинѣмъ.  
Якѣ мѣмъ дѣмъ нѣмъ,  
Якѣ покидали вѣмъ*



ТАРАС ГРИГОРОВИЧ ШЕВЧЕНКО



Наша дума, наша пісня  
Не вмре, не загине.

*Т. Шевченку*



## Т. Г. ШЕВЧЕНКО — ЦЕ ВІЧНИЙ ВОГОНЬ, ЩО НІКОЛИ НЕ ЗГАСНЕ!



Автопортрет  
1847р.

Тарас Григорович  
Шевченко — вели-

кий поет, геній українського народу. Поет зробив неоціненний вклад у духовну скарбницю людства. У своїй творчості митець сягнув на світовий рівень. Його довершені твори сіють зерна світла й добра, палахкотять незгаслим полум'ям безкомпромісної справедливості, проникливої мудрості. Тарас Шевченко народився кріпаком, тож йому, як нікому іншому, були близькі й зрозумілі страждання бідноти.

А тому все своє життя поет присвятив служінню ідеї національного та соціального визволення трудящих. Не було такої сторони життя, якої не торкнулося б перо Кобзаря. Разом із тим поет закликав усі народи об'єднатися і разом боротися проти царизму. Він вірив, що на звільненій від експлуаторів землі настане щасливе, прекрасне життя.

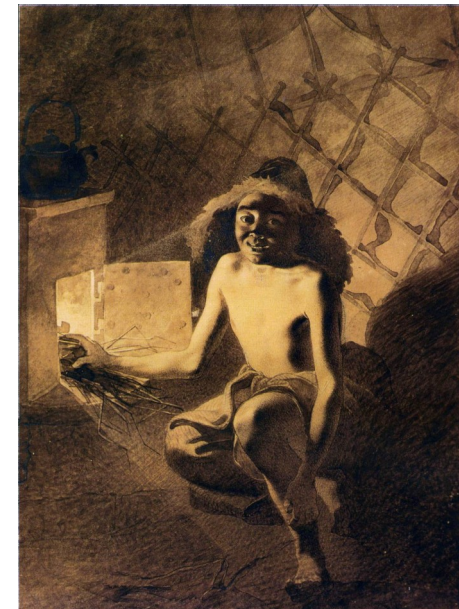
ТАРАС ШЕВЧЕНКО—  
ХУДОЖНИК

Т. Шевченко є одним з найвидатніших майстрів українського образотворчого мистецтва. Він працював у галузях станкового живопису, графіки, монументально-декоративного розпису та скульптури, досконало володів технікою



Автопортрет 1861р.

акварелі, олії, офорту, малюнка олівцем і пером. Він є автором понад тисячі мистецьких творів (втрачено більше 160). У 1859-1860 роках виконав офорти з творів зарубіжних та російських художників, за які отримав звання академіка гравірування.



Хлопчик розпалює грубку  
1848-1849.